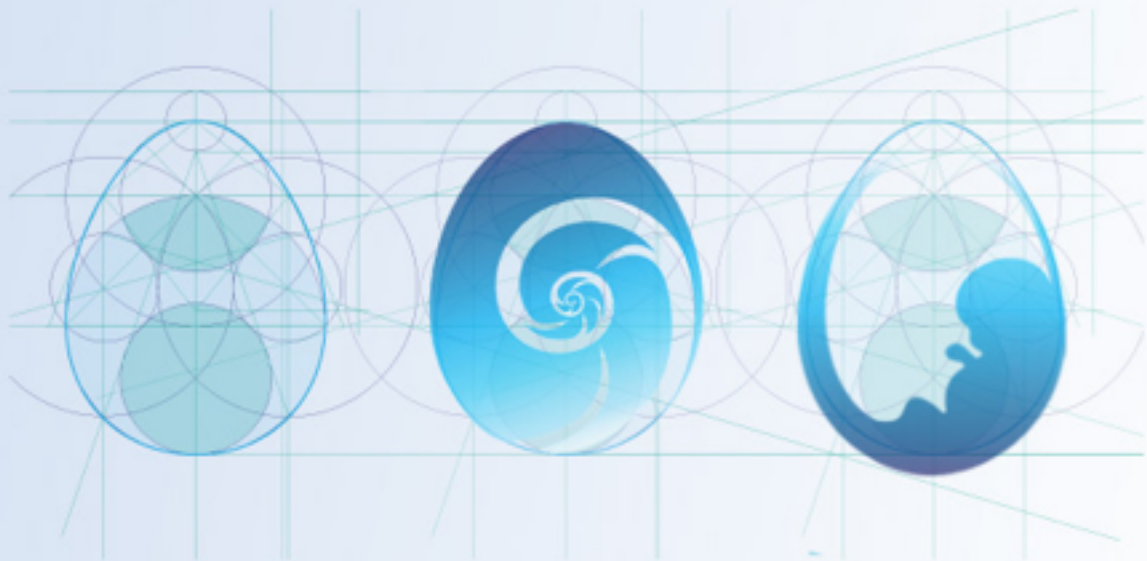

Em-Body Orient /Occident

東洋と西洋の体現

Nicola Carofiglio × 田畑浩良 通訳: 古川智美



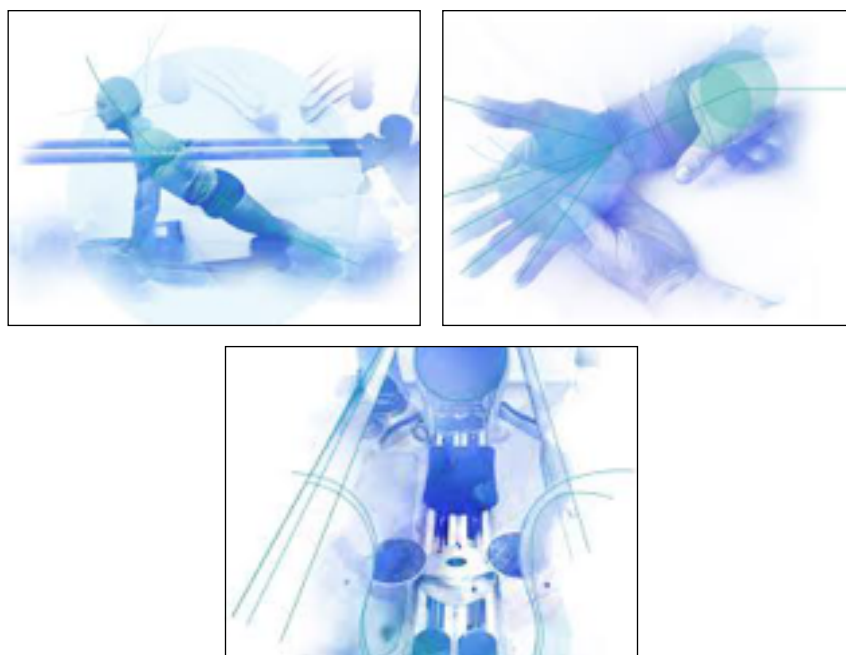
ROLFING | NICOLA
MOVEMENT | CAROFIGLIO

ROLFING | CAROFIGLIO
MOVEMENT | NICOLA



Introduction

身体は、私たちが自分自身と外界を結びつける媒体です。私たち自身が常に感覚情報を認識し、その解釈によって普段の行動へと繋がっています。それには、自分自身の知覚による動きの中で、空間を確保する能力も重要な要素です。サイエンス及び生体力学的な観点を元に、体験的実習を織り交ぜながら、さらなる空間との密接なる結びつきができるよう、身体感覚の探求をわかりやすく丁寧なガイドで導いて行きます。東洋・西洋の文化、習慣、環境、信念からなる文化的差異を飛び越え、ヒトである生物として創造力を刺激する千載一遇の時を提供します。



Navigation

ポール、バランスボール、テニスボール、タオル、ヨガマット及びブランケット等を使用しながら、壁や床を使ってのエクササイズ感覚で心身を探求していきます。

講師ニコラ氏のガイドに導かれ、身体感覚をシンプルな「言葉」での表現から「動き」へと変換し未知なる知覚を探ります。その場で田畑氏が加わることで、身体感覚と空間との関係性を引き出す試みは、参加する全ての方の共鳴性としてダイナミクスを生み出すでしょう。

【講師は】

イタリア出身、ヨーロッパで活躍中のダンサー、ジャイロキネシストレーナー、ロルフ・ムーブメント講師と多彩な肩書を持つニコラ氏と田畑浩良氏（ロルファー／ロルフ・ムーブメント講師）のコラボレーション!!

【こんな方におススメ】

カラダと動きに興味のある方々。とくに、

- ・ロルフムーブメントに興味がある方
- ・ボディーワーク施術者（志望者）
- ・ヨガ、ピラティス、ジャイロトニック等ムーブメント指導者
- ・アスリート、ダンサーなど表現者

【そもそもロルフムーブメントとは？】

ロルフィンングセッションと組み合わせて、セルフメンテナンスや日常生活での動きの向上、スポーツやダンス等のパフォーマンス向上に適した、動きや身体機能、知覚に働きかけ、ラクで効率的な動きを引き出すサポートです。

【期待される効果】

- ・シンプルなエクササイズを通して身体（心身）との繋がりが探求できる
- ・より楽で自然な動きが見つかる
- ・より楽なカラダを保つために、日々の生活の中で実践できるエクササイズや動きのヒントが見つかる
- ・身体と動きの可能性を探求できる（動きや身体表現の可能性が広がる）

ジャイロトニック、ヨガ、ピラティス指導者の方々、バレエ、ダンサーなどの身体表現者の方々等、自身のスキルアップに繋がります。ご遠慮なくお問い合わせ、お申し込みください。日本人通訳者もいますので、言葉の心配も大丈夫です。

講師紹介



Nicola Carofiglio

Certified in 2004, Certified Advanced Rolfer™

Rolf Movement® Practitioner™

European Rolwing® Association e.V.

Rolf Movement® Faculty

Gyrotonic Expansion System® Trainer

イタリア、ドイツでダンスを学び、約20年以上に渡りダンサー、コリオグラファーとして活躍。指圧を通じて身体の理解を深め、心身の探求を始める。その後、Rolfing®、Gyrotonic Expansion System®を学ぶ。心と体に存在する創造的知性に表現と形を与えることを、彼の人生でのインスピレーションとして模索しながら洗練させて行く。

生地イタリアを拠点とし、現在は欧州ロルフィン協会 (ERA)で、Rolf Movement 講師として活動。幾多のベーシックトレーニングをアシスト、他の講師及び生徒からも絶大な人気を誇り、新進気鋭の逸材と評判も高い。ダンス、振付、ジャイロトニック、マーシャルアーツなど多方面から探求を今尚続け、自分自身の新たなる分野と展望と展望を切り開いている。

以前より、田畑氏のイールドワーク(The Art of Yield) に大変興味を持っており、自身の探求分野として、田畑氏との共演を楽しみに来日を待ち望んでいる。

Link

<http://www.thinkingbody.it>

<https://vimeo.com/camacro/portfolios/page:1/sort:recent>



田畑浩良

Certified in 1998, Certified Advanced Rolfer™
Rolf Movement® Practitioner™
Dr.Ida Rolf Institute® Rolf Movement® Faculty
SE® Practitioner

ロルファー™として活動初期より、元研究員としての知識と経験を元に模索を続けつつ理解を深め、過去20年にわたる実践により彼独自の手法 "The Art of Yield" (イールドワーク)を、ロルフィン®の原理原則に沿った形で創出し、日本でのロルフムーブメント® 教員、アドバンスロルファー®として現在も活動中。

イールドワークでは東洋的概念を用い、クライアントとの間(スペース)や肚(丹田)を重要視して、施術者・クライアント両者ともに、その場において安らぎ®の感覚を生み出す事が、自発的再生へと向かう状態へ導く原則と説いています。

その後の施術者による最低限の介入は、あくまでセッション内での道しるべともいえるサポートとして、クライアントのシステムを尊重しています。自発的に起こる再構成をサポートすることが、持続性を保ち本来あるべき姿へと戻って行く。つまり、身体が知っている感覚を思い起こして行くきっかけを引き出し、後は本人のシステムに任せるべきだと。

記述・口頭では想像しがたい手法ですが、施術者とクライアントという枠を飛び越し、人間本来の持つ身体感覚のオーケストレーションとでも呼べる手法は、古典的な筋膜リリースと呼ばれる手法と違い変革的ですが、施術実践者としては、身体感覚と空間を通して共鳴する”場”への認識に一石を投じる、新たなる窓口となるでしょう。

彼は東京に拠点を置き、普段活動していますが、アメリカでもインストラクターとして不定期に活動しています。

Link

<http://www.rolfinger.com>

ご本人談

決められたことを毎回同じように教えることには、全く向いていません。

参加されている方とのやり取りを通して、クラスに流れやダイナミクスが生まれることに興味があります。

告知の文章から、自分とどこか同じ匂いを感じます。

ニコラさんとは今回初顔合わせになりますが、ユニークなコラボレーションになることは間違いないと思います。

推薦コメント

ドイツ在住ダンサー・プロフェッショナルバレエクラス講師、Rolfer™

佐藤優子さん

"歯車がまわり出す"

一体何故、ニコラのクラスを受けると、この感覚が沸き起こるのだろうか？それは、動くという事、人に触るという事、重力との関係性という事について、彼の体験をもとに積み重ねられ、研ぎすまされてきた、"実際"であるからだ。ウベア・ゴダール氏をはじめ様々な巨匠達から習得したエッセンス、複雑に絡み合った論理、論理から実際への翻訳、それを彼はとてつもなく簡潔に、必要な分だけ、必ず何かしら実体験するように導いてくれるのである。

現在進行形で研究し続けている彼の経験に沿って、現在の"自分の身体"を実体験させてくれ、これは難易度高いけれど頑張れば習得できそうな感じがする(光がみえる)、習得し始めれば日頃疑問に思っているアレやコレにも応用できる気がしてならない(インスピレーション)、という所まで、楽しくテンポ良く時間が過ぎていく彼のクラス。必要に応じたツールを渡してくれ、且つ、それを磨いていくという楽しみができる、という事である。

私自身ダンサー、ダンス講師という背景から沢山のワークショップを受けて来たが、ここまで分かりやすく精密に"動き"について人に教えることができるのは、ただただ尊敬に値する。ロルフィングのスーパービジョン、メンタリングを通してミッシングリンクをくれた事にとっても感謝しています。

ロルフムーブメントとは?理論とイメージの認識はあるがそこまで体感した事が無い方、日常や自分の分野に取り入れる事はできるのか試行錯誤中の方、ニコラのクラスを受けると、今まで自分が組み立てて来た歯車がまわり出しますよ!

European Rolwing® Association Faculty — Giovanni Felicioni

ニコラは、優れたRolwing® プラクティショナーかつ、Rolf Movement™ インストラクターです。彼のスキルは美しく層をなしており、複合的ながらも単純明快です。私には、これ以上に彼を推薦する言葉を選べません。彼はHubert Godard氏の仕事を非常によく理解しています。皆さんが非常に啓発的かつ実用的で、大変役立つワークショップになると私は確信しています。

ジャイロトニックスタジオ Italy

Flowing studio Pilates e Gyrotonic ssd r.l. - Roma Eur

ニコラは、私たちのスタジオでロルフムーブメントや運動治療方法論を用いて、ワークショップを開催しました。大変面白いメソッドで私たちは、とても楽しめ明快に単純な動きを、プロの視点から教えて頂きました。日本で彼のワークショップを、ぜひ楽しんでください。

Pro Dancer, Gyrotonic ExpansionSystem® Trainer, Rolfer™

Hideto Heshiki

2017-2018 Rolwing intensive course , また、2018-2019 Rolwing movement course を通じて、彼の佇まいから私が強く感じたことは、"自らの身体を通じて、自らの身体に向き合うこと、そして、他者、自然、環境とも自らの身体のように向き合い、体感することの尊さ"です。ニコラは、人として一見、当たり前のことを、真摯に実践しようとしているように思います。

European Rolwing® Association Faculty Rita Geirola

ニコラは、ヨーロッパのRolf Movement Facultyで私のアシスタントとして、幾多のクラスでのプロセスで助けてくれました。この推薦コメントは、私と共に彼が働いていた、教育の質を評価する絶好の機会を与えてくれたと感謝しています。

彼は、Rolwingに期待される見通しを、深く有意義な方法で探求しています。彼は研究者の態度でこの分野に情熱を注いでおり、私たちがロルフムーブメントと定義するものの根底の意味に対し、深く探求することを決してやめないのが、彼の実践には継続的な発展があります。彼は、講師の立場としてこの態度を伝え、生き生きとした好奇心を生徒に作り出します。彼は軽快で簡単な方法を体系化し、自己認識が成長する助けを導いてくれるでしょう。

私が思うに上記すべての要素は、ニコラが学部にもたらす豊かさであると私が考え、いくつかの関連する資質を説明でき光栄に思います。

Rolfer™ 大塚英文さん

Nicolaとは、2018年1月末から2月までの10日間、ミュンヘンで開催されたRolf MovementのトレーニングでAssistantとして入り、お世話になりました。Instructorとは違う目線、ダンサーの視点で、ロルフィングに必要なMovementについてその場でフィードバックをいただけるので、わかりやすく、ヒントとなることもありました。

田畑氏メソッド イールドワークについて

メアリーボンド, Dr. Ida Rolf Institute® Emeritus 名誉教員

著書：感じる力でからだが変わる: 新しい姿勢のルール.

2013年のアリゾナ州フェニックスでの教員セミナーにて、田畑氏がBond氏にイールドワークのデモを行った後で数回クラスを教えた感想として:

私は、技術ややり方としてではなく、イールドワークを提供した。それは、最大限にプレゼンスを保ち、一歩離れては見守り、静かに居心地よくいることで、何度も全体を捉え直すという探求である。ほとんどの参加生は、このワークを進んで試し、自分とワーク自体にプレゼンスがさらに増す感覚がとても気に入ったようだった。

**Kathy MaCornell、 Dr. Ida Rolf Institute®、 Rolf Movement®
Practitioner™ Advanced Rolfer™**

2015年のワークショップに参加した後:

ロルフィングのプラクティスにおいて、私はマインドフルな状態でセッションを開始し、変容の場を創り出す意図と共に、セッションを通して、豊かなプレゼンスを維持する助けとなる”ある調子”になることが分かった。私は自分の身体の後ろ、特に肚に気づきを持ち続ける限りにおいて、その場の中に流れを呼び込むことができる。時間はゆっくり流れ、直感が浮かび上がる。私が何かを成し遂げたいという考えが空間に侵入する前に、手は次にどこに行こうとしているかが分かるようだ。すべてがより透過性あるように感じる。呼吸、身体、とりわけクライアントの身体が。私の思考によるセッションの組み立ては、今に居ることより後回しになる。クライアントからの感想は、とてもポジティブになった。統合がそれぞれ固有の出会いから生まれるものであるが、彼らは、私同様に軽いタッチがどんなに効果があるのかとても驚く。私の長年通っているクライアントの一人は、それをこんな風に表現している。”キャシーがワークすることを少なくすればするほど、私はより感知することが多くなる。”私のプラクティスの本質は、新しい方向に進化している。今このワークは、自分とクライアント、そしてその関係性(場)によって活性化される第3の有機体、と共に存在している。

Rolf Institute機関誌Structural Integration のインタビュー記事から抜粋

応募概要

【日程】 2019年9月1日 - 3日(三日間)

【単位】 ロルフムーブメントクレジット 3単位

【募集人員】 最大定員数20名

【受講費】 131,000円 +消費税

【参加資格】 ロルファー及びロルファー志望者、SIプラクティショナー、ジヤイロト ニック、ヨガ、ピラティス指導者、その他身体表現者など (その他興味ある方は、お問い合わせください)

【会場】 下谷神社会館 2階 東京都台東区東上野3-29-8

<https://goo.gl/maps/3R5aQ51mGBZkLLVh6>

【募集応募期限】 最大定員数に達するまで。もしくは最終締切 8月12日必着

御名前 _____

御住所 _____

連絡先(携帯可) or E-mail _____

日付・御署名 2019/ / _____

■このワークショップではタオル、ヨガマット及びブランケット等、下に引くものは各自でご用意願います。

私は上記の条件及びキャンセルポリシー等を全て理解し、日本ロルフィン®協会主催の元開催される、ワークショップ“Em-Body Orient/Occident”に参加することに同意します。

申し込みを完了するには、この登録フォームに記入して署名してください。

【お申込み・問い合わせ先】

日本ロルフィン協会員 申崎 rolfinder94@gmail.com

<http://www.rolfing-den.com>

主催：日本ロルフィン®協会

